



## Martina y Julián



MI PRIMER CUENTO FANTÁSTICOS

El Héroe

## LA LÍNEA EQUIVOCADA

Reseña sobre los nuevos  
alimentos en la institución



ESTRELLITAS SOÑADORAS

ABECEDARIO

Lengua de Señas Argentina (LSA)

## LA HISTORIA DE LA MUJER EN EL DEPORTE



**¿QUÉ ES  
UNA  
MEZCLA?**



ESTACIÓN METEOROLÓGICA



# Martina y Julián

Esta es la historia de una niña llamada Martina, ella es muy querida en su barrio y su colegio. Un día como cualquier otro, se levantó y se preparó para ir a su primer día en la secundaria, empezaba primer año. Allí ella conocía varios chicos, pero había una chica en específico con la que se llevó muy bien. Pero había un problema en ese colegio también iba el chico que tanto daño le hizo en la primaria, ella al verlo quedó sorprendida, Martina sentía mucho odio hacia él. Pero lo que ella no sabía es que él había cambiado, ahora estaba enamorado de ella. El chico se acercó a ella, pero Martina no le hizo caso, solamente lo miró con cara de odio, se dio la vuelta y se fue, pero lo que ella no sabía es que él quería disculparse por todo lo que había hecho en el pasado.

Al pasar los días Martina y Abril, se hicieron mejores amigas. Lo que Martina no sabía era que Abril era hermana de Julián, el chico que tanto mal hizo a Martina. Ella le había contado todo el odio y todas las cosas que Julián le había hecho, en ese momento Abril le contestó a Martina que Julián era su hermano, y que él gustaba de ella. Martina asombrada dijo:

- Es mentira verdad, es imposible que Julián sea tu hermano.

- Él si es mi hermano, y sí gusta de vos

A todo esto, ella estaba en la casa de Abril. En ese momento entra Julián al cuarto y quedó asombrado al ver que Martina estaba allí.

Abril dijo, mejor los dejo solos para que hablen y aclaren sus diferencias.

Cuando Abril se fue, Julián le dijo a Martina:

- Lo siento mucho por todas las cosas que hice en el pasado, en verdad estoy muy apenado, de verdad lo siento.

¿En verdad lo sientes?, me puedo dar cuenta-

Sí en verdad lo siento

- Martina le dice a Julián ¿puedo hacer una pregunta? -

¿Si dime qué pasa? -

Es cierto que te gusto? -

Si es cierto, pues tú también me gustas Julián, pero no quiero que se termine mi amistad con tu hermana, no podemos estar juntos, lo siento . En ese momento entra Abril a la habitación y pregunta - ¿ya arreglaron sus diferencias? – los dos al mismo tiempo contestan sí.

Abril dice : ¡Me alegro por ustedes dos!

Después de dos años de juntarse y salir los tres, Julián y Martina sentían tanto amor, que Julián le dijo a Martina – Martina ¿quieres ser mi novia?

- Martina respondió – sí, si quiero ser tu novia.

Luego de los años Martina y Julián se casaron tuvieron dos hijas y un hijo, y vivieron felices por siempre.



Ihara, Arce - 1° año

# MI PRIMER CUENTO FANTÁSTICOS

Un día unos jóvenes entraron en un Bosque luego de caminar por varias horas llegaron a un punto donde querían volver a la entrada del Bosque para volver a su casa en ese momento se dieron cuenta que se encontraban perdidos.

Caminaron varias horas hasta que llegó la noche, a la mitad de la misma empezaron a escuchar ruidos sobrenaturales, uno de ellos decidió ir a explorar que eran esos ruidos, al llegar se encontró con animales místicos, algunos de esos brillaban otros tenían alas, también había duendes y uno los invitó a ir a su aldea.

Después de tanto pensarlo decidieron acompañar al duende.

Era una aldea muy bonita que en ella se encontraban casas a sus tamaños, puentes, kioscos, estatuas, etc. En ese momento el duende que los llevó a su aldea les preguntó qué hacían a esas horas de la noche y en ese lugar, ellos les contaban lo que les pasó, el mismo les respondió que el duende más sabio los podría ayudar, pero en este momento él se encuentra descansando, el duende les ofrece quedarse en su casa hasta el amanecer.

Al día siguiente ya estando descansados el duende los lleva hacia el lugar donde estaba el más sabio.

Al llegar al lugar le volvieron a contar lo que les sucedió al más sabio, él les dijo que los podía ayudar, les dio una guía de todo lo que tenían que hacer.

-Yo mismo los acompañaré, al anochecer saldremos-. Les dijo el sabio.

Al llegar la noche emprendieron viaje hacia las montañas donde en ellas se encontraban un portal hacia la salida del bosque, tras caminar varias horas vieron muchas cosas asombrosas, una de esas era un río que brillaba mucho y tenía una tonalidad rojiza, después de caminar otras varias horas se encontraron con una especie de animal raro que tenía cuerpo de una hormiga, medía 1,90 metros, tenía alas, podía actuar como humano y hablaba, esta se hizo amigo de ellos. El duende y los chicos le contaron lo sucedido y ella decidió ayudarlos llevándolos hasta el portal. Al llegar los chicos le agradecieron a la hormiga y al duende, dejándoles de forma de agradecimiento un teléfono para seguir comunicándose. Al pasar el portal llegaron a la entrada del Bosque. Ellos llegaron a un acuerdo que no le contarían lo sucedido a nadie y cada uno de ellos se fueron a su casa, al día siguiente la hormiga les mandó un WhatsApp y se siguieron hablando por mucho tiempo.

FIN Bv

# El Héroe

Había una vez, en un lejano campo, un animalito llamado Cardenal al que le gustaba cantar al amanecer, apenas veía el sol. Él era muy amable con todos sus vecinos, en sus días todo era paz y alegría.

Un día, vio venir a una máquina de metal que se acercó a un árbol e inmediatamente ¡TASH! cayó el árbol al piso. De los escombros, asustado, salió volando, rápido un picaflor. Tiempo después, se apagaron las máquinas y de ellas salió un señor de aspecto frío y calculador que observaba a los árboles como si fueran suyos. El Cardenal, viendo de esa manera a su amigo picaflor, voló con su corazón acelerado, latiendo con fuerza, observó al hombre con una mezcla de miedo y curiosidad. El hombre, con su mirada fría y calculadora, comenzó a marcar otros árboles. El Cardenal entendió que el hombre planeaba derribar más árboles, pero en ellos estaba su hogar y el de sus amigos. El cardenal sabía que tenía que hacer algo, así que voló a la ciudad más cercana y comenzó a cantar su canción más triste y emotiva en la plaza principal. La gente se detenía para escucharlo.

Cautivada por la belleza de aquel canto, una niña pequeña se acercó al Cardenal y le preguntó: ¿por qué estás tan triste?, entonces el cardenal le contó sobre el hombre y los árboles. La niña, con lágrimas en los ojos, corrió a contarle a sus padres y pronto toda la ciudad se enteró. Entonces decidieron actuar y protestar contra la tala de aquellos árboles para crear conciencia sobre la importancia de que permanecieran en aquel campo para el bien de los animales y de las personas. Al ver esto, el hombre de la máquina decidió alejarse del lugar prometiendo regresar.

Y fue así que, gracias al canto del Cardenal, los árboles fueron salvados y el hombre tuvo que buscar otro lugar para sus máquinas. Desde ese día, cada vez que el Cardenal cantaba al amanecer, no solo era una canción de alegría, sino también una canción de victoria y esperanza.

Santiago Trangoni

# LA LÍNEA EQUIVOCADA

Todo comenzó en el año 2019 con los juegos evita la cual tenía varios tipos de deportes. Como salto en largo, carrera de vallas, jabalinas, etc.

Llegamos a la escuela como un día normal, cuando entra la profe de educación física para proponernos ir a las olimpiadas en el club Jaime Zapata, cada uno eligió uno o dos deportes. Yo me decidí por salto en largo y la carrera de las vallas de 100 m. No teníamos idea de que se trataba o como se competía, pero igual aceptamos el desafío. Tuvimos varias prácticas de un mes casi dos en un baldío con la profe, algunos padres a la mañana.

Hasta que llego el día que estábamos esperando con ansias y nervios, pero felices porque iba a ser una nueva experiencia.

No recuerdo con exactitud la hora, pero fue muy temprano, en la mañana con mucho frío, partimos para el club con mis compañeros en colectivo junto a profesores y padres. Llegamos al club muy ansiosos por competir, a cada uno nos fueron llamando, hasta que me tocó a mí para competir en las carreras de vallas, estaba muy nerviosa por ser mi primera vez en unas olimpiadas y más el público que miraba. Nos colocaron en la posición que nos tocó y nos dejaron probar algunas veces, probé y de lo bien que me fue en la prueba había gente del público que gritaba mi nombre y yo ni conocía, creo que eso me motivo más. Llego el momento de competir, (cómo te sentías? Ejemplo: me sentía como una profesional, no lo era, pero así me sentía) salimos corriendo, valla tras valla, todavía no sé cómo logré pasar a todas sin tirar una, había tanta adrenalina que te motivaba a seguir. Al final, se veían dos líneas, la cual cruce la primera línea por pensar que esa era la que me iba de definir como en segundo lugar, cuando me di cuenta que mis compañeros al lado mío me estaban gritando que siga, que era la segunda línea que tendría que haber cruzado, seguí corriendo a la segunda línea, pero ya había quedado en el tercer puesto. Yo creo que no estuvo tan mal para ser mi primera vez, me hubiese gustado dar más de mí, pero hice mi mayor esfuerzo, hubo errores, pero de eso se aprende, lo bueno es que tenía el apoyo de mis padres, profesores y compañeros con eso pude sentirme mejor, y seguir con el otro deporte que había elegido, que por cierto en ese si pude conseguir el segundo lugar ;).



# ESTRELLITAS SOÑADORAS

Estrellitas que desde siempre soñaron con crecer y poder brillar. Hoy el cielo está perfectamente oscuro para dejar que aquellas pequeñas puedan lucirse. Hoy ya no tenemos más tiempo que perder, llegó el momento, ya es la hora.

Y aunque a mí también me gustaría quedarme acá, en eso en lo que un día fui. Sentarme en la misma silla de siempre, con la mesa que elegí. Tener que volver todas las tardes al mismo salón y escuchar aquellas risas y voces que retumban por las paredes blancas, cubiertas de afiches de colores. Hay días en los que me gustaría no tener que crecer, detener unos segundos el reloj, que por un ratito se le olvide funcionar, para no tener que abandonar todos esos momentos que viví en aquel salón. Me gustaría no tener que olvidarme de los ruidos intrépidos del ventilador, de los murmullos en las clases, los complots para faltar. La nostalgia compartida hoy se refuerza y se hace presente una vez más, la incertidumbre del mañana y el niño interior que queda sentado en el banco del salón. Las hojas que caen en el patio hoy también se sienten un poco tristes y los bebederos por fin van a descansar, los libros ya se acomodan en su lugar, para así poder añorar el tiempo compartido.

La vida seguirá y la tristeza se irá, pero un poco del brillo de estas estrellitas, quedará guardado en algún lugar del cielo despejado; entonces cada vez que queramos recordar habrá que mirar hacia arriba y la presencia y cariño nos volverán a juntar en algún lugar del cosmos universal.



Gonzalez Bruno, Priscila

E.E.S. N°77 "Gral. Manuel Nicolas Savio"

# Reseña sobre los nuevos alimentos en la institución

Hablamos en persona con las cocineras de la institución y nos respondieron las siguientes preguntas:

**Con esta modalidad de que ahora nos llegan comidas enlatadas ¿tienen alguna opinión?**

Nos cuentan que no les gusta la idea de los alimentos envasados por el hecho que contienen conservantes y que muchas veces por ejemplo las albóndigas huelen mal. En cuanto al desayuno estamos de acuerdo todos que nos gusta ya que las galletitas, el cereal y el budín son muy ricos, también la chocolatada, la leche saborizada, café y malteada nos gusta.

**En los almuerzos hay fideos con albóndigas o milanesa con puré ¿es lo mismo que como era antes?**

Cuentan también que antes de esta modalidad tenían más libertad en la cocina ya que traían los cajones de verduras y la carne a la cocina y podían preparar una gran variedad de alimentos ya que al tener la materia prima podían preparar lo que sea y así cambiar el menú de todos los días, no como ahora que siempre comemos lo mismo y con conservantes. Cabe mencionar que antes los viernes podíamos terminar la semana con una pizzeada cosa que ya no podemos en esta modalidad.

**¿Es más fácil lograr el objetivo del día con estos productos?**

Añaden también que sí. Es más fácil para ellas cocinar en esta modalidad ya que los alimentos vienen prácticamente listos ya, pero prefieren la forma tradicional de cocina ya que es más saludable que estos alimentos envasados, porque hubo alumnos a los que les cayó mal estas comidas y que hasta el día de hoy prefieren no pedir almuerzo.

También las cocineras nos cuentan que, no solo añaden los ingredientes que ya vienen en el envase sino también que agregan nuevos ingredientes como verduras para que la comida tenga más sabor ya que es desabrida y esto nos ayuda un poco a familiarizarla más.



# LA HISTORIA DE LA MUJER EN EL DEPORTE

## Los primeros deportes de la historia

La historia de la mujer en el deporte no es tan reciente como pensamos, pero tampoco es tan antigua como el deporte mismo.

Con el paso del tiempo, el deporte fue evolucionando y de la misma forma, evolucionaron las prohibiciones para que las mujeres lo practicaran. Esto se debe a que las mujeres eran vistas socialmente como un objeto estético.

Durante la edad media surgieron otros deportes como la caza y la equitación y solamente algunas mujeres de clase alta podían practicarlos de manera recreacional. No la consideraban atletas por realizar estas actividades y tampoco podían competir en los eventos organizados para hombres. Tampoco podían practicar otros deportes que ya existían que estaban mal visto por la sociedad.

Las mujeres aún no podían participar en estas actividades, la sociedad aún tenía la mentalidad de que las mujeres debían dedicarse a actividades “menos exigente”.

La sociedad no quería que las mujeres salieran de sus casas. Durante 1888 y hasta finales del siglo, Pierre de Coubertin – quien fue el fundador de los Juegos Olímpicos – afirmaban que las mujeres salían de sus casas podrían “enfermarse terriblemente” o “quedarse estériles”.

Por estos motivos, a las mujeres se les seguía negando el derecho a practicar deportes. Además, había un clasismo muy marcado en la época.

## Las primeras propuestas

El pedagogo e historiador francés Pierre de Coubertin fundó los Juegos Olímpicos modernos. En 1894 organizó una asamblea para instaurarlos y dejó muy claro que no quería que las mujeres participaran.

El realmente creía que las mujeres no eran capaces de competir al mismo nivel que los hombres. Cuando se celebró la primera edición de los Juegos Olímpicos modernos en 1896 en Atenas, las mujeres no tuvieron presencia.

Con respuesta a esta discriminación de género, las mujeres comenzaron a alzar la voz. Todo el tiempo que Pierre de Coubertin afirmaba que las mujeres no podían hacer deporte, ellas respondían creando asociaciones atléticas y clubes deportivos para mujeres.

Algunas mujeres practicaban equitación, tiro con arco, golf, tenis y patinaje artístico porque eran considerados deportes femeninos. Sin embargo, seguían sin poder participar en eventos deportivos.

A principios del siglo XX, ya eran más mujeres quienes practicaban deportes y algunas habían logrado competir en los Juegos Olímpicos que se organizaron posteriormente, aún eran muy pocas las mujeres que lograban participar en ellos.

Una mujer llamada Alice Milliat fundó en Francia una Federación de Sociedades Femeninas que organizó los primeros Juegos Mundiales Femeninos en 1922, este evento era solo para mujeres. Fundó la Federación Internacional Deportiva Femenina y sus Juegos Mundiales Femeninos se celebraron nuevamente en 1926 y 1930. En ese año, las organizaciones de Alice Milliat se unieron a la Federación Internacional de Atletismo y las mujeres comenzaron a participar en este deporte de manera regular.

Durante las décadas de 1920 y 1930 las mujeres comenzaron a participar en aún más deportes. No obstante, el Comité Olímpico Internacional seguía sin permitir la entrada de las mujeres a estas pruebas en los Juegos Olímpicos.

### Un verdadero cambio en la historia de la mujer en el deporte

Estados Unidos fue un impulsor de la integración femenina en las actividades deportivas. El presidente Richard Nixon firmó el título IX. Este cambio de legislación garantizó igualdad de derechos a niñas y niños en todos los aspectos de la educación.

El título IX establece que ninguna persona puede ser prohibida en participar en cualquier actividad organizada por instituciones que reciban fondos federales.

Con esto lograban sacar becas deportivas para mujeres y patrocinar atletas femeninas. Muchos países decidieron seguir el ejemplo de Estados Unidos.

### La actualidad de la mujer en el deporte

Hoy en día las mujeres ya tienen mayor presencia en ellos, hay deportes que hasta la fecha están considerados como deportes para “hombres” y participan más hombres que mujeres en ellos. Las mujeres que lo practican tienen que hacer frente a comentarios denigrantes y machistas para poder seguir practicando.

Actualmente, el 50% de la población femenina mundial practica deportes. Los deportes con mayor presencia femenina son el atletismo, tenis, fútbol, basquetbol, entre otros.

Esperemos que ellas sigan rompiendo estereotipos para que podamos ver más ganando medallas en eventos deportivos.



# ¿QUÉ ES UNA MEZCLA?

Una mezcla se compone por una o más sustancias en composición variable. Hay dos tipos de mezclas: heterogéneas y homogéneas.

Las mezclas heterogéneas tienen componentes que se distinguen a simple vista, mientras que las mezclas homogéneas parecen ser completamente uniformes. El tipo más común de una mezcla homogénea es una solución, la cual puede ser un sólido, un líquido o un gas.

Con alumnos de 1er año llevamos a la práctica el tema dado en clases: mezclas.

## ¿QUÉ MATERIALES DE LABORATORIO UTILIZAMOS PARA REALIZAR LA EXPERIENCIA?

Para poder realizar la experiencia áulica de mezclas utilizamos:

- ⇒ Tubos de ensayo: se trata de un recipiente cilíndrico de vidrio, cerrado por un extremo, que se utiliza para realizar experimentos y análisis a pequeña escala.
- ⇒ Gradillas: es utilizado para dar soporte a los tubos de ensayos o tubos de muestras.
- ⇒ Cepillos para limpiar los tubos: es principalmente utilizado para limpiar tubos de ensayo y recipientes de vidrio de laboratorio de boca estrecha.

## ¿CÓMO REALIZAMOS LA EXPERIENCIA?

Divididos en pequeños grupos de 4 o 5 alumnos, comenzamos a llevar a cabo la experiencia áulica.

Cada uno realizó una mezcla en concreto; por ejemplo mezclaron agua y aceite. Ahí debían observar que pasaba entre ellos, si se mezclaba o no, para así determinar si se trataba de una mezcla homogénea o heterogénea.





## **¿A QUÉ CONCLUSIONES LLEGAMOS?**

Pudimos distinguir claramente cuando estamos en presencia de una mezcla homogénea o heterogénea y lo más importante, que con elementos de nuestra vida cotidiana, que siempre consumimos o utilizamos como por ejemplo: agua – polenta – aceite – azúcar – sal, etc.

Podemos conocer y relacionarlo con el ámbito de las ciencias.



# ESTACIÓN METEOROLÓGICA

Desde los espacios curriculares: Tecnología y Geografía, alumnos de 3° año visitaron las instalaciones del INTA en Colonia Benítez. El objetivo de esta visita fue conocer la estación meteorológica, su relación con el Servicio Meteorológico Nacional, los distintos tipos de huertos.



A través de una maqueta realizada en clases anteriores intercambiamos conocimientos. La creación de un dispositivo (ESP8266) y que con sensor (BME280) de temperatura, humedad, presión atmosférica, altitud, podemos vía WIFI recolectar datos diariamente como cualquier estación en menor escala. Cabe destacar que en otras clases se instaló un pluviómetro en nuestra institución para recolección de datos sobre precipitaciones.

En pocas palabras, los alumnos pueden tomar lectura de temperatura, humedad, presión atmosférica, precipitaciones, dirección y velocidad del viento.



Profe de Tecnología: Bianucci Franco  
Profe de Geografía: Marcelo Gianfranghi  
Curso: 3° año CO

## CUIDADO Y PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

¡El planeta tierra está en peligro y necesita nuestra ayuda!

La contaminación, la deforestación y la pérdida de biodiversidad han aumentado excesivamente.

Cultiva tus propios alimentos, planta árboles, ahorra el agua, separa la basura, reutiliza todo lo que puedas y conecta con la naturaleza.



### ¿QUÉ ES EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE?

El cuidado del medio ambiente ayuda a alcanzar la convivencia con el ser humano permitiendo querer a sí mismo y querer el habitat en el cual se desarrolla, de esta manera se van formando valores y la conciencia positiva en el infante estableciendo normas que favorece tanto al individuo como al ecosistema.

### ¿CÓMO CUIDAR EL PLANETA TIERRA?

Reducir, reutilizar y reciclar, es la clave de un mejor medio ambiente. Separa tu basura, recicla papel y compra productos reciclados. Si la basura no recibe un manejo adecuado, es fuente de contaminación de suelos, agua y aire.

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CUIDAR Y PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE?

La conservación del medio ambiente nos garantiza y asegura los servicios ambientales por medio de las cuales satisfacemos nuestras necesidades básicas (regulación y soporte de la vida).

### ¿QUÉ PASARÍA SI NO SE CUIDA EL MEDIO AMBIENTE?

Consecuencias del deterioro ambiental para los humanos.

Falta de acceso a recursos básicos como el agua potable.

Diseminación de insectos patógenos o vectores de enfermedades.

Contaminación de aguas con microorganismos patógenos o sustancias químicas contaminantes perjudicando la salud de los seres humanos.

## REFLEXIÓN PERSONAL

Debemos cuidar nuestro planeta para convivir mejor, no abusar de los plásticos, vidrios, etc.

Tenemos que reciclar y reutilizar para una mejor convivencia.

A veces hacemos las cosas sin saber las consecuencias, mayormente la sociedad no está capacitada para comprender que contaminando el ambiente fundimos nuestro planeta.

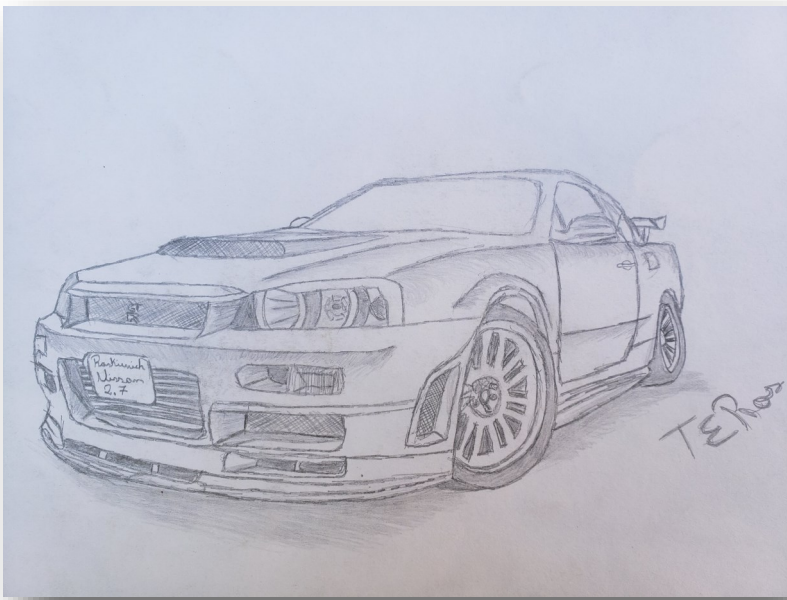
**Por: Renzo Monfardini**

# ART E

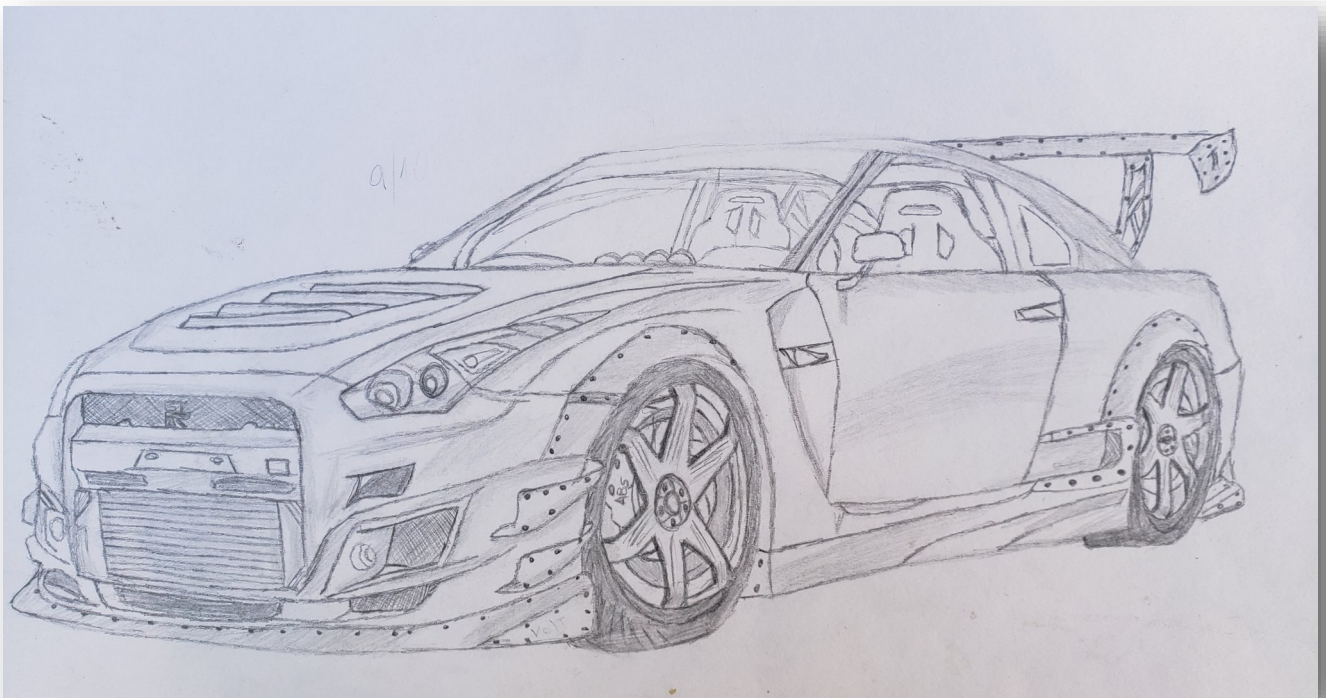


**LOUDET JULIO BENJAMIN**



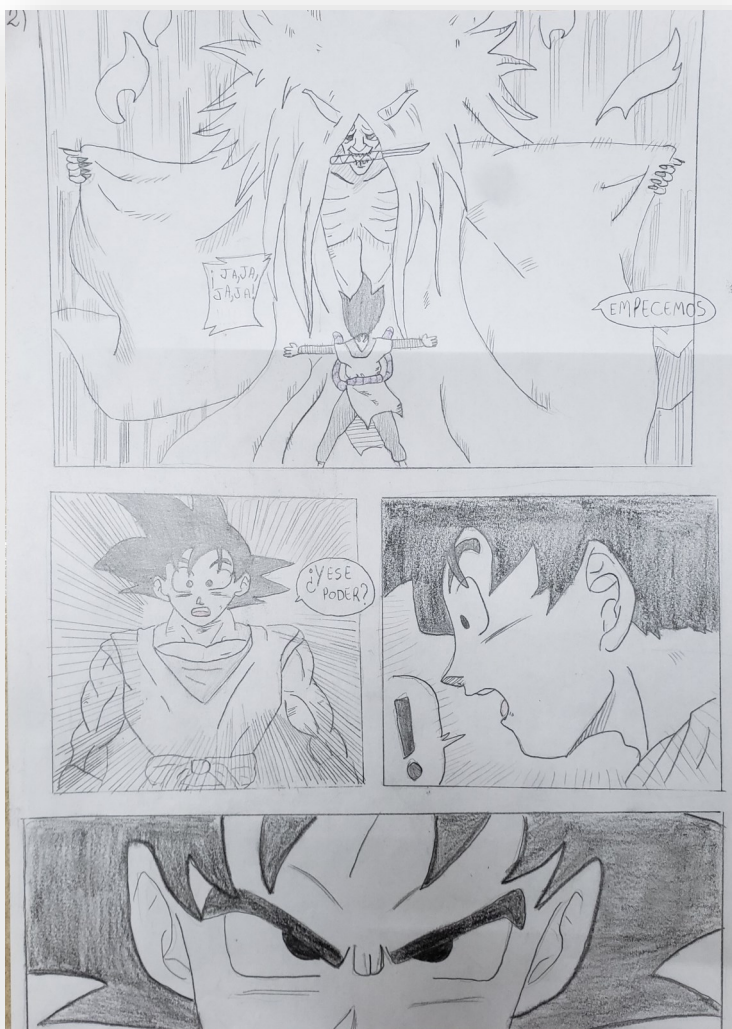


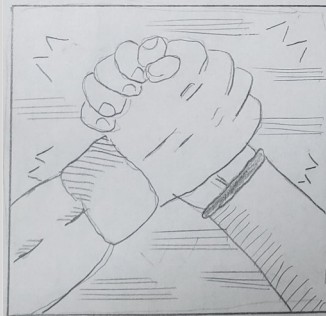
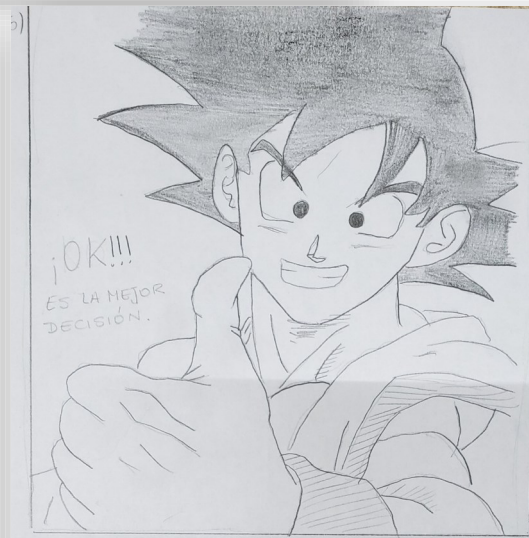
**ROSKIERVICH  
TOMAS ELIAS**





HISTORIETA POR ESTEBAN RAMIREZ





ESTÁ DECIDIDO, DESDE HOY:  
LA ESCUELA SECUNDARIA  
E.E.S Nº: 153 "VALENTINA  
VERÓN" DE COLONIA  
AMADEO ¡ESTÁ A SALVO!



## Sopa de letras de Booktuber's

Palabras a encontrar:

NOVELAS  
 LITERATURA  
 FANTASÍA  
 BOOKTUBERS

YOUTUBE  
 BLOGGERS  
 BOOKGRAMMER  
 TERROR

LIBROS  
 FICCIÓN  
 REALISTA  
 RESEÑAS

BOOKTAG  
 THRILLER  
 ROMANCE

S	U	S	D	R	O	M	A	N	C	E	M	O	O	A	L	A	L	E
A	B	D	B	S	C	D	U	E	O	E	S	E	Í	E	U	O	A	R
E	B	Q	A	V	U	I	S	E	T	L	R	S	S	B	R	P	Y	R
L	I	T	E	R	A	T	U	R	A	I	A	O	N	O	L	S	O	S
G	L	K	B	T	E	R	R	O	R	T	A	R	R	O	D	I	U	I
E	O	A	N	C	I	E	N	I	N	N	P	B	E	K	L	S	T	B
J	M	N	C	R	D	S	N	A	U	E	A	O	A	G	O	C	U	I
R	E	B	S	D	P	E	F	O	A	R	A	C	O	R	F	N	B	R
O	L	E	L	E	T	Ñ	A	R	V	I	O	O	B	A	O	N	E	N
B	O	E	U	O	S	A	O	R	O	E	L	I	U	M	U	H	F	I
T	O	A	R	I	G	S	R	E	O	T	L	D	E	M	U	A	I	N
H	T	O	L	N	A	G	R	O	G	E	O	A	E	E	E	O	C	C
R	I	L	K	E	N	O	E	A	E	I	G	R	S	R	O	V	C	E
I	V	B	T	T	A	E	T	R	A	A	E	B	R	A	T	Í	I	G
L	B	O	O	E	U	K	R	R	S	O	L	B	M	A	B	O	Ó	S
L	A	L	E	U	O	B	I	S	R	E	R	D	L	U	D	A	N	T
E	A	I	A	O	E	I	E	O	R	R	G	R	M	O	T	O	R	A
R	R	L	B	E	A	I	C	R	R	Í	R	E	A	L	I	S	T	A
R	Ñ	B	T	M	O	E	N	I	S	E	M	S	D	R	L	A	O	D

## Horacio Quiroga

En esta sopa de letras están escondidos algunos personajes, lugares y objetos encontrados en los cuentos de Horacio Quiroga.  
¿Te animás a buscarlos y a marcarlos con un color?

G	A	L	L	I	N	A	D	E	G	O	L	L	A	D	A
P	L	U	M	A	S	F	I	N	X	C	O	R	A	L	R
L	M	O	N	T	E	Y	A	J	Y	A	R	A	R	A	R
O	O	S	O	L	C	U	E	N	T	O	O	S	A	P	O
C	H	E	R	M	A	N	O	S	F	L	O	R	N	Z	Y
O	A	P	E	O	N	L	U	Z	x	C	A	Z	A	R	O
M	D	A	L	A	O	R	I	L	L	A	H	I	J	O	S
E	O	P	E	L	A	D	O	V	I	B	O	R	A	S	Q
D	N	L	U	C	I	E	R	N	A	G	A	J	P	A	B
I	X	H	O	R	A	C	I	O	Q	U	I	R	O	G	A
A	B	I	C	H	O	T	I	G	R	E	W	K	Q	U	I
S	A	N	G	R	E	Y	P	P	I	C	A	D	A	A	L
F	L	A	M	E	N	C	O	R	E	L	A	T	O	X	E

Te damos algunas pistas

HORACIO	DEGOLLADA	ARROYO	GALLINA	LORO
QUIROGA	ALMOHADON	MONTE	DIA	PELADO
PICADA	TIGRE	PEON	YARARA	CUENTO
PLUMA		FLAMENCO		CANOA

Completá los espacios con otras palabras que hayas encontrado

-----

-----

-----

4.1°



Un año más logramos realizar la Revista Escolar por sus nuevos editores. Con el objetivo de promover el trabajo en equipo, de fortalecer los vínculos entre compañeros y el trabajo inter institucional, la presente es el resultado como cierre de una primera edición anual